

Jasmina Ninković



Datum rođenja 11.10.1990.
Mesto rođenja Pakrac, Hrvatska

Kontakti i informacije

Broj telefona

Obrazovanje

2010-2016 Akademija lepih umetnosti
Diplomirani novinar

- Član Udruženja novinara Srbije (UNS) od 2019. godine.

Radno iskustvo

2018 - trenutno Objedinjene radio stanice - Hit fm, Jat, Karolina, TDI, Radio Lola

- Urednik i voditelj informativne

2019-2024. Radio Beograd
Informativna redakcija Prvog Programa, Redakcija za multimedijalne sadržaje

- Novinar, spiker- priprema i realizacija informativnih emisija i vesti za Prvi program Radio Beograda
- Pisanje i uređivanje informativnih sadržaja za radio program
- Praćenje dnevnih događaja i konferencija za medije, kao i izveštavanje sa lica mesta
- Saradnja sa kolegama iz drugih redakcija i dopisničke mreže

**2020-2021. Media info planet- Infobiro
Novinar/Urednik**

- Novinar / Urednik (Agencijsko novinarstvo)
- Pisanje i uređivanje vesti za potrebe informativne agencije sa fokusom na tačnost, brzinu i jasnoću informacija
- Prikupljanje podataka sa terena, praćenje konferencija, događaja i dešavanja od javnog značaja
- Oblikovanje sadržaja za različite klijente (portali, televizije, novine), prema njihovim uređivačkim smernicama
- Izrada najava, izjava, izveštaja i analiza za dnevne i tematske servise
- Uređivanje i lektura sadržaja uz primenu profesionalnih standarda novinske Agencije

**2018. TV Zdravlje
Novinar**

- Priprema, istraživanje i kreiranje autorskih priloga za emisije posvećene zdravlju i medicini
- Vođenje intervjua sa stručnjacima iz oblasti medicine, zdravstva i farmacije
- Saradnja sa produkcijskim timom u procesu snimanja i montaže.

**2015-2017. Radio televizija Srbije
Novinar**

- Novinar u informativnom programu: Dnevnik, Jutarnji program, Beogradska hronika- Priprema i izveštavanje za ključne informativne emisije: Dnevnik, Jutarnji program i Beogradska hronika- Istraživanje dnevno-političkih, društvenih i lokalnih tema relevantnih za gledaoce širom Srbije, realizacija terenskih priloga, uključujući intervjue, reportaže i direktna javljanja uživo. Pisanje scenarija i uređivanje TV priloga u skladu sa profesionalnim novinarskim standardima. Saradnja sa urednicima i kolegama iz različitih sektora redakcije u brznoj i dinamičnoj sredini

**2012-2014. Centar za razvoj fotografija, Beograd
Asistent predsednika Asocijacije medijskih fotografa
na projektima:**

- Press photo Srbija - Međunarodni Festival fotografije, Festival Vizualizator - posvećen podsticanju kreativnosti, otkrivanju i podržavanju fotografskih projekata koji naglašavaju nove trendove u foto žurnalizmu i dokumentarnoj fotografiji, unapređujući vizuelnu medijsku pismenost u društvu.
- Učesnik IREX-ovog projekta (FY12-SMAP-CRF-01) na poziciji asistenta projekta, zadužen za kontaktiranje partnera i učesnika, organizacija i logistika, istraživački rad, asistent glavnog organizatora projekta.

Ostalo

- Saradnik na projektu za Audiomaniju koji je posvećen višjejezičnoj deci i mladima poreklom iz bivše Jugoslavije koji odrastaju u inostranstvu. Projekat bi trebalo da im omogući da bolje razumeju, nauče i održe svoj maternji jezik, naročito kada im maternji jezik postane drugi jezik.
- Asistent na dokumentarnom projektu "Osnaživanje žena u romskim zajednicama" za VOA u Euronews.
- Član Udruženja novinara Srbije (UNS) od 2019. godine.
- Član Omladinskog centra grada Beograda za medijaciju Etos od 2006.
- Škola glume i govora (Dom omladine Beograd, Dadov, Akademsko pozorište Krsmanac)
- Član odbojkaškog kluba PKB Imlek
- Vozačka dozvola B kategorije

Jezici:

Rad na računaru:

Srpski (maternji), engleski (napredni nivo)
MS Office (Word, Excel, PowerPoint, Publisher),
Jazler, Soho, Sound Forge, Sony Vegas, Windows
i Internet



RADIO TELEVIZIJA SRBIJE

RJ REGIONI

Jutarnji program

Beogradska hronika

Beograd, 25.12.2024.

POTVRDA

Ovim dokumentom potvrđujem da je JASMINA NINKOVIĆ, radila na poslovima novinara u Informativnom programu RTS-a u emisijama Jutarnji program i Beogradska hronika RTS-a u periodu od 1.1.2015. do 30.12.2017.godine. Potvrda se izdaje kao dokument radi daljeg angažovanja na drugom radnom mestu.



Direktor Programa RTS

Sasa Barbulovic

POTVRDA

Potvrđujemo da je Jasmina Ninković angažovana na poslovima urednika i voditelja objedinjene redakcije informative u okviru grupacije radija Maxim media plus doo, Beograd i to na radijima

- Radio Karolina – 3 radio stanice
- Radio Lola – nacionalni emiter
- Radio Hit fm – nacionalni emiter
- Radio TDI – regionalni emiter (5 radio stanica)

Jasmina Ninković je angažovana kao lice sa visokom stručnom spremom.

Opis posla Jasmine Ninković obuhvata sledeće

- Uređuje i vodi informativni program
- Postavlja programsku koncepciju i vrši selekciju informacija
- Vodi računa o profesionalnoj opremljenosti, obučenosti i načinu obavljanja posla u skladu sa profesionalnim standardima
- Odgovoran je za tačnost i verodostojnost objavljenih informacija
- Organizuje rad informativne redakcije

U Beogradu, 19. Maja 2025. godine

Radio Karolina

Mia Miladinov

Zakonski zastupnik





ЈМУ РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ

Бр. 02831

Датум: 13. 07. 2022

1

АУТОРСКИ УГОВОР за дела из области новинарства

УГОВОРНЕ СТРАНЕ:

1. ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ, Београд, Таковска бр. 10 (у даљем тексту: РТС) и
2. ЈАСМИНА НИНКОВИЋ, из БЕОГРАДА, Општина (

ЈМБГ 1 СС жиро рачун 1

Основ осигурања: ЗАПОСЛЕНА – ОСИГУРАНИК Ф.З. (у даљем тексту: АУТОР)

Аутор нема статус самосталног уметника.

Члан 1.

ПРЕДМЕТ УГОВОРА:

Искључиво уступање права коришћења ауторског дела у РТВ емисији

а) Врста и назив ауторског дела и број: Извештај - 50

б) Врста и назив РТВ емисије: Радио Београд 1. – Интернет страна

ц) Рок предаје-завршетка ауторског дела – Јул до септембар 2022. (од 01.07.2022. до 30.09.2022.)

д) Трајање дела:

Члан 2.

ВРСТА, НАЧИН И РОК ПЛАЋАЊА АУТОРСКЕ НАКНАДЕ:

Ауторска накнада за извршење уговорених обавеза и искључиво уступање ауторских права на ауторском делу и РТВ емисији из овог Уговора износи динара **54.000,00 НЕТО** (Словима: ПЕДЕСЕТЧЕТИРИХИЉАДЕДИНАРА – НЕТО) месечно.

Исплату ауторске накнаде РТС ће извршити у целости по обављеном послу.

Исплата терети шифру: 2511 шифра по номенклатури РТС: 132.

У случају делимичног извршења уговором преузетих обавеза, ауторска накнада се умањује и биће исплаћена сразмерно обављеном послу, а на основу потписаног извештаја о обављеном послу. Извештај представља основ за израду налога за исплату.

Члан 3.

УСТУПАЊЕ АУТОРСКИХ ПРАВА:

За ауторску накнаду утврђену овим Уговором АУТОР уступа РТС своја искључива ауторска имовинско-правна овлашћења на снимање, просторно, временски и по броју неограничено емитовање дела, у целости или деловима, у сопственом или заједничком РТВ програму са другим РТВ организацијама у земљи и иностранству, преко мреже земаљских емисионих постројења, сателита или кабловских дистрибутивних система, Интернета, Интернет стриминга, ДТХ, ОТГ, ИПТВ, ВОД, ЗГ, 4Г, 5Г, преко ДСЛ-а и других дигиталних видова емитовања и дистрибуције, односно неограничено коришћење дела и то без обзира на модалитете искоришћавања-емитовања, сада познатим и свим будућим видовима који су последица технолошког и техничког развоја.

АУТОР уступа РТС и овлашћења на уступање, продаја и размена произведеног РТВ програма у коме се користи дело из овог Уговора другим РТВ организацијама и другим правним лицима у земљи и иностранству, са правом искоришћавања и располагања РТВ програмом у земљи и иностранству по било ком основу и за било који до сада познати вид (као нпр: мобилна телефонија, ДТХ, ОТГ, ИПТВ, ВОД и друго) или у будућности настао облик искоришћавања, право на превођење дела на стране језике тонском обрадом или титловањем, као и за друге познате видове радиодифузног коришћења ауторског дела.

РТС наведени обим права стиче као искључива имовинска права и то предметно, просторно, временски и по броју неограничено и без било какве обавезе на прибављање посебне сагласности и исплату посебне надокнаде према аутору, као и носиоцу ауторских права.

АУТОР одобрава уношење неопходних измена у ауторском делу из програмских и технолошких разлога.

Члан 4.

ОСТАЛЕ ОБАВЕЗЕ:

АУТОР је дужан да се у испуњењу преузетих обавеза из овог Уговора придржава уређивачке политике РТС и правила РТС о радио-технолошкој дисциплини, као и да поступи по примедбама и захтевима РТС за измену или дораду ауторског дела, с тим што РТС задржава право да из програмских и техничких разлога дело из овог Уговора не емитује уз обавезу исплате ауторске накнаде. РТС је дужан да уреди извршава уговорене и друге обавезе које настану током реализације дела, као и да поштује морална права АУТОРА у складу са одредбама Закона о ауторском праву.

Члан 5.

РАСКИД УГОВОРА:

Уколико АУТОР из било којих разлога у року утврђеним чланом 1. овог уговора не изврши уговорене обавезе, РТС овај Уговор може раскинути, а АУТОР је дужан да РТС-у у року од 15 дана врати примљену накнаду, као и да накнади штету насталу због неиспуњења његових уговорних обавеза.

У случају да се Уговор раскине услед немогућности РТС-а да реализује ауторско дело, АУТОР има право да задржи део ауторске накнаде коју је примио до тренутка када му је саопштено да се ауторско дело неће реализовати.

Уколико из програмских или било којих других објективних разлога престане потреба РТС-а за ангажовање Аутора, РТС има право да једнострано раскине овај уговор и пре истека периода из члана 1 овог уговора.

У случају из става 1, 2 и 3 овог Уговора, АУТОР се не може противити да се његов допринос који је већ дао, употреби за довршење дела, уз поштовање његових моралних права.

Члан 6.

ПОСЕБНЕ ОДРЕДБЕ:

Аутор је дужан да РТС достави потврду о извршеним уплатама за ПИО уколико по уговорима и осталим примањима оствари накнаду вишу од петоструког износа просечне зараде у Републици на годишњем новцу. Неизвршењем преузете обавезе представља разлог за раскид овог уговора.

РТС се обавезује да, након обављеног посла, Аутору накнади путне трошкове, трошкове хотела и дневнице уколико се обавезе из овог Уговора извршавају ван Београда односно ван сталног места боравка Аутора у складу са важећим нормативним актима РТС, а на основу достављене документације којом се доказују трошкови.

Члан 7.

ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ:

На случајеве који нису предвиђени овим Уговором примењиваће се одговарајуће одредбе Закона о јавном информисању, Закона о ауторском праву, Закона о облигационим односима и других важећих прописа.

Све измене и допуне овог уговора морају се сачинити у писменој форми.

У случају спора надлежан је суд стварне надлежности у Београду.

Овај Уговор је сачињен у 5 истоветних примерака, од којих 4 за РТС, а 1 примерак за АУТОРА.

АУТОР

[Својеручни потпис Аутора]

РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ



Република Србија



Универзитет Унион
Факултет сценских и примењених уметности
„Академија лених уметности“

Дозвола за рад број: 612-00-02165/2016-06 од 26.07.2016. године,
Министарство просвете, науке и технолошког развоја

ДИПЛОМА
о сачењеном високом образовању
Нинковић, Милан, Јасмина

рођена 11.10.1990. године у Пакрају, Пакрај, Хрватска

уписана 2009/10. године, а дана 05.05.2016. године
завршила је студије на Факултету сценских и примењених уметности
„Академија лених уметности“
на смеру

Новинарство

са оценом просеком 6,64 (шест и 64/100) у току студија

На основу тога издаје јој се ова диплома
о сачењеном високом образовању и стипендијском називу
дипломатски новинар

Редни број из евиденције о издатим дипломама 04-1324/2016
у Београду 21.03.2017. године

в.д. декана

др Валентин Кутепо
[Signature]

М.П.

Ректор

Проф. др Јована Вукановић
[Signature]

Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Александар Ђорђевић
Београд Палилула
Шишатовачка 16



Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана
на компјутерском штампачу и која се састоји од 1 (једној) стране/а.-----
Накнада за оверу 2 (два) примерка наплаћена је у укупном износу од 720,00
(седамсто двадесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног
броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Александар Ђорђевић
Београд Палилула
Шишатовачка 16

За јавног бележника
Јавнобележнички
приправник
Кристина Алексовски
број решења: 1055-2-IV-
6/2022
од 21.03.2022 год.

УОП - П:8335-2024

Дана 09.12.2024. (деветог децембра две хиљаде
двадесетчетврте) године, у 12:39 (дванаест
часова и тридесет девет минута.), у Београд
Палилула, оверено у 2 (два) примерак/ка за
потребе странке.

(потпис)



ČITAČ ELEKTRONSKE LIČNE KARTE: ŠTAMPA PODATAKA



Podaci o građaninu

Prezime: НИНКОВИЋ
Ime: ЈАСМИНА
Ime jednog roditelja: MILAN
Datum rođenja: 11.10.1990.
Mesto rođenja, opština i država: PAKRAC, , HRVATSKA
Prebivalište i adresa stana: BEOGRAD, SANCINI
Datum promene adrese: Nije dostupan
JMBG:
Pol: Ž

Podaci o dokumentu

Dokument izdaje: ПС ПАЛИЛУЛА
Broj dokumenta:
Datum izdavanja: 14.03.2016.
Važi do: 14.03.2026.

Datum štampe: 20.05.2025.

1. U čipu lične karte, podaci o imenu i prezimenu imaoца lične karte ispisani su na nacionalnom pismu onako kako su ispisani na samom obrascu lične karte, dok su ostali podaci ispisani latiničkim pismom.
2. Ako se ime lica sastoji od dve reči čija je ukupna dužina između 20 i 30 karaktera ili prezimena od dve reči čija je ukupna dužina između 30 i 36 karaktera, u čipu lične karte izdate pre 18.08.2014. godine, druga reč u imenu ili prezimenu skraćuje se na prva dva karaktera.

Изјава

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача у Републици Србији за члана Савета Регулаторног тела у смислу члана 13. Закона о електронским медијима, а коју Одбору за културу и информисање подноси овлашћени предлагач

Удружења за слободу изразитета

У Београду, 19. маја 2025. године

Изјаву даје:

Јасмина Нинковић

Ј. Нинковић

(име и презиме)

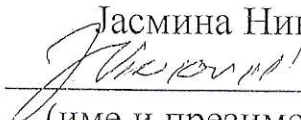
Изјава

Под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије утврђене у члану 15. Закона о електронским медијама.

У Београду, 19. маја 2025. године

Изјаву даје:

Јасмина Нинковић



(име и презиме кандидата)